

ARTISANAT ■ Son atelier a pu voir le jour grâce à la solidarité de ses pairs

Paul Challan-Belval, vitrailliste chartrain

Paul Challan-Belval, vitrailliste, a fêté samedi après-midi, les trois ans de son atelier situé au 4 cloître Notre-Dame.

Après un baccalauréat scientifique et une licence de droit de la famille à l'université de Paris-Assas, Paul Challan-Belval suit une formation au Greta de Chartres. Il obtient son CAP de verrier, option vitrail, et effectue plusieurs stages professionnels.

Un atelier de fortune

« Au début, j'ai travaillé dans un atelier de fortune : création de quatre petits vitraux, étude et dessin et plan de Notre-Dame pour la chapelle de la Vigne, restauration d'une porte-fenêtre pour des particuliers, et réalisation de trois commandes sur Saint Philippe, Saint Her-



ARTISTE. Paul Challan-Belval devant l'une de ses créations.

luin et Saint Pierre ».

Aidé par des artistes-verriers, comme Hervé Loire et Denis Picol, et même par des anonymes qui lui fournissaient des matériaux, le vitrailliste aime souligner le concours de ces personnes. « Quand j'ai commencé, je n'avais pas encore de four pour faire cuire mes créations. Hervé Loire m'a fait l'honneur d'assurer les cuissons chez lui, gratuitement. J'allais jusqu'à son atelier à vélo pour lui porter mes réalisations. »

Ces créations vont du vitrail traditionnel, des lanternes et lampes, des dessins et aux peintures qu'il réalise sur commande. ■

Basem Shalabi

➔ **Pratique.** Atelier Paul, 4 cloître Notre-Dame, tél. 02.37.21.56.75, courriel : contact@paulvitrail.fr, site : www.paulvitrail.fr